

(FONAMENTACIÓ)

El teatre és una excel·lent eina de desenvolupament de la identitat i l'autonomia personal, alhora que esdevé un nou i diferent exercici físic, que ajuda al creixement corporal i emocional. Però també és una bona manera de fomentar les relacions personals i de grup. En una societat cada vegada més individualista, les arts escèniques permeten fomentar el treball en equip, la unió d'esforços per assolir una mateixa fita. I és que no es pot parlar de teatre en singular, perquè el teatre són moltes coses alhora: la representació, la cerimònia de l'espectacle col·lectiu, el text, la tècnica.... deia Shakespeare -en boca de Hamlet- que el teatre és "el mirall de la societat". Un mitjà de reflexió personal i d'exploració de la naturalesa humana en un context pedagògic, en el qual l'educació no és un fet localitzable, sinó una realitat molt més confosa i dispersa. Una educació global a la qual hi té moltes coses a dir l'art de l'escena.

Però també, i per damunt de tot, el teatre és una excel·lent font de diversió. Una bona manera d'ocupar el temps de lleure i fomentar les relacions socials i la cohesió ciutadana. Aquesta és la base educativa d'un Pla d'Estudis molt més extens que es plasma en totes i cadascuna de les iniciatives, classes i projectes que posa en marxa l'Escola d'Arts Escèniques de Gavà.

Per tot això, l'Espai Escènic de Gavà permet cobrir una demanda real existent a la ciutat i donar valor afegit a la important oferta formativa i de lleure amb què compta la ciutat, cobrint les necessitats d'un ampli segment de la població i evitant el fet d'haver de marxar del municipi per rebre formació en aquest àmbit. Des de La Roda Produccions ens hem imaginat un Espai Maragall molt més enllà del simple Auditori. Ens imaginem -i treballem per fer-ho possible- un espai de trobada i alhora també de formació. Un veritable Centre Cívic de les Arts Escèniques.

(TRETS D'IDENTITAT)

Qui som?

La Roda Produccions va néixer l'any 2002 a Gavà, sota la direcció de Dani Cherta, amb l'objectiu clar de crear espectacles d'una gran qualitat, tant estètica com teatral, sense oblidar mai que el teatre per a públic familiar, a banda d'educar als nens i nenes en el coneixement de les seves pròpies emocions i els valors socials, ha de ser per damunt de tot divertit, distret i interessant.

Al llarg de la seva trajectòria La Roda Produccions ha realitzat diversitat d'espectacles. Tots ells s'han pogut veure en diferents sales de Catalunya i han girat per tot l'estat espanyol. No obstant això, la seva tasca no només s'ha centrat en les produccions teatrals, sinó que, ha volgut anar més enllà. Per això, des de fa cinc anys va crear l'Espai Escènic: una escola d'Arts Escèniques amb la finalitat d'omplir el buit que hi havia envers a la formació de les disciplines de teatre, dansa i cant.

Aquest projecte va néixer no només de la il·lusió, sinó també de la implicació directa de tot el professorat que conforma La Roda. El treball constant i seriós que tot l'equip ha anat realitzant al llarg dels diferents cicles formatius els han dotat de recursos i experiència per continuar apostant per l'escola i per afrontar nous compromisos en el camp de l'educació artística.

On som?

Les activitats de l'Espai Escènic es duen a terme a l'Espai Maragall de Gavà, que va obrir les portes el 15 de setembre de 2007 convertit en un modern i innovador centre cívic per a les arts escèniques. Aquest equipament compta amb sales d'assajos i de conferències, un teatre amb 600 butaques i un vestíbul de 300 m2 que permet acollir exposicions i espectacles de petit i gran format. Els seus 2.200 m2 estan distribuïts entre la planta subterrània, la planta baixa i un pis, amb entrada principal pel Passeig de Joan Maragall i accés posterior pel carrer d'Àngel Guimerà.

L'Espai Maragall ofereix una programació estable d'espectacles de companyies professionals de reconeguda trajectòria i impulsa projectes generats per les entitats locals amb el segell de Gavà amb la creació. Els gestors de l'Espai Escènic es beneficien d'aquest suport a través de la seva companyia de teatre La Roda Produccions.

Principis pedagògics

L'Espai Escènic és una escola que es basa en una metodologia activa i participativa, que practica els mètodes naturals, que se centra en l'atenció individualitzada de cada alumne desenvolupant en ell hàbits i tècniques adequats de treball en les disciplines de teatre, cant i dansa, així com, en la capacitat d'organitzar i avaluar el seu propi treball i procés d'aprenentatge.

L'Espai Escènic és una institució integradora que defensa la llibertat i la igualtat, és inclusiva i pluralista, potencia la coeducació i el treball cooperatiu.

L'Espai Escènic és una entitat educadora que aposta per una formació artística basada en la transmissió de valors, la cohesió social i el treball col·laboratiu on la participació de tots els agents de la comunitat educativa permeten impulsar un espai creatiu i òptim pel desenvolupament integral de l'alumne

L'Espai Escènic té com a llengua d'aprenentatge i vehicular el català, a més a més, és inserida en el seu entorn i vol transmetre i fer viure la cultura recuperant les tradicions i els costums catalans.

(OBJECTIUS GENERALS)

- Donar les claus als ciutadans i ciutadanes de Gavà per poder desenvolupar les seves inquietuds envers a la formació teatral contribuint en el seu enriquiment tant professional com personal.
- Donar eines per a què l'alumnat es pugui desenvolupar dins el món de l'espectacle en les diferents disciplines que comprenen les arts escèniques.
- Facilitar el contacte dels petits, joves i adults amb el món teatral a partir d'una experiència i convivència artística dins un espai com és el Centre Cívic per les Arts Escèniques de la ciutat: l'Espai Maragall.
- Formar els nens i nenes en les arts escèniques.
- Fomentar la cohesió social i cultural.
- Gaudir del fet teatral.
- Estimular la creativitat individual i col·lectiva dels nens i joves per tal que es puguin desenvolupar en la nostra societat.